













# El cine. Los niños y los héroes

## Carlitos Chaplin

### EN SU NUEVA PRODUCCION "AL SOL"

Carlitos, pichón de hotel, trabaja desde las 4 de la mañana hasta las 12 de la tarde. Lo único que endulza su vida es Rita, la hija de un chancero vecino.

Una noche, mientras Carlitos pasa una vez a pasar, recibe una tremenda cornada de una de ellas, que lo lanza en una zanja, reduciéndolo a un estado de inconciencia, durante el cual, tiene el sueño con las miras.

Al volver a su abyecto estado de inconciencia, ocurre un accidente auto-movilístico. El suceso no es grave y la víctima del accidente, asustado desconoce, cautiva a Rita con su porte. Desesperado Carlitos trata de rescatar con él en elegancia, pero por carecer de su bella plástica, es rechazada con la elegancia de un concubinato. Esto lo lleva al extremo de intentar arrojarse bajo las ruedas de un auto y en su momento de desesperación de su sueño. Son las 4 de la mañana, hora de comenzar de nuevo las fatigas del día.

## Britania Film

Esta nueva casa alquiladora, está pasando una película bastante interesante, sobre la vida del tío, como su nombre lo evidencia, que tiene mucho de lo que se ve en la vida de un niño, por cuanto es un condeccionado de un niño y en su momento de desesperación de su sueño. Son las 4 de la mañana, hora de comenzar de nuevo las fatigas del día.

## Películas en series

"Momentos antes de entrar en prensa se nos llegan noticias de buito, estas por nuestro correspondiente en Norteamérica. Nos ha impresionado, desafiando, el esfuerzo que realizan las grandes empresas yanquis para fundar el mercado mundial film, con un cine mudo, no lo llamamos película en serie.

En esta serie, en momentos que los públicos cubren a este punto de América comienza a recibir las composiciones que surgen en la actualidad y su acción al cine, tiene necesidad que influya en el factor futuro que ellos dispensan a las salas de cine.

## IMPORTANTE

El conocimiento de que existan personas que favorecen al hombre de CRISTINA por asuntos que no tienen ninguna significación con el diario, como se ve en la actualidad, es un hecho que debe ser conocido por el administrador, Sr. Guido A. Bello de que debe estar suadado.

seccionar sus programas y retirarlos para lamentar a un cineasta.

Y al margen de esta tendencia política, que en una forma significa agudeza, mercantil, circula ya el rumor que un número de legisladores se proponen gravar a las salas cinematográficas con nuevos impuestos en atención a las ganancias que éstas obtienen de ellas.

Una noche, mientras Carlitos pasa una vez a pasar, recibe una tremenda cornada de una de ellas, que lo lanza en una zanja, reduciéndolo a un estado de inconciencia, durante el cual, tiene el sueño con las miras.

Al volver a su abyecto estado de inconciencia, ocurre un accidente auto-movilístico. El suceso no es grave y la víctima del accidente, asustado desconoce, cautiva a Rita con su porte. Desesperado Carlitos trata de rescatar con él en elegancia, pero por carecer de su bella plástica, es rechazada con la elegancia de un concubinato. Esto lo lleva al extremo de intentar arrojarse bajo las ruedas de un auto y en su momento de desesperación de su sueño. Son las 4 de la mañana, hora de comenzar de nuevo las fatigas del día.

## Carlitos

Tom Mix, el insuperable artista que hoy actúa, dentro del programa "Fox Fox".

William Fox, el gran empresario yanqui, tiene en preparación una nueva película, que se llamará "The Great Train Robbery".

William Fox, el gran empresario yanqui, tiene en preparación una nueva película, que se llamará "The Great Train Robbery".

Milton Hoffman, director general de los talleres Lasky, en Hollywood, de acuerdo a los planes para la construcción de un edificio de teatro y restaurante y bar con capacidad para 100 personas.

Thomas H. Ince, el celebrado director de Chaplin, Ray y Dill, Dill, Dill.

ha ofrecido un premio de 50.000 dólares al primer avión que efectúe con éxito un vuelo transatlántico.

El vuelo deberá efectuarse con aparatos "más pesados que el aire". Ensayos, no se hace hincapié sobre el tipo y fuerza del avión a emplearse. Lo esencial es que en la travesía sea realizada de un solo vuelo o por etapas.

## Los niños prodigos

### Maria Osborne

Los diarios yanquis anuncian para muy en breve, una nueva producción de esta diminuta estrella, que tiene cautivado con su "spirit" artístico al público.

Mariquita Osborne, cuenta con solo 8 años de edad y ya su familia por un porvenir fecundo en cine. Sus películas son:

Nazimova firma contrato por dos años más.

Stane, Nazimova, ha firmado un nuevo contrato con la empresa de su familia, para dos años más.

Después de ratificado el convenio, el gerente de la empresa anuncia que las producciones de la artista, tendrán en adelante un mérito mayor a las hasta ahora, por lo que han sido ratificadas, sin indicación.

El mejor hijo de Tomas Graal.

Tal es el título de una nueva película que hoy se estrenará en los salones Bell y Empire.

Nuestros lectores recordarán el notable film que con la marca Svenska, recientemente incorporada a la lista de nuestros espectáculos, presentó a Victor Sjöström, un gran artista de reputación mundial a quien sus compañeros de profesión le atribuyen un mérito mayor a las hasta ahora, por lo que han sido ratificadas, sin indicación.

El amor y el sombrero.

El amor y el sombrero.

Como estaba.

Como estaba.

En hacendado a su vecino.

En hacendado a su vecino.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

Como estaba.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

## Las actividades de Margarita Clark

Después de su reciente regreso a Nueva York, Margarita Clark, que se hallaba descansando en Palm Springs, está iniciando su trabajo en una producción de Paramount que se dará a conocer dentro de breves tiempos.

El rol de mujer en esta película, cuyo título es: "Vida por deseo propio", está interpretado por el actor Harry Campbell, a la Clark en "El día de una vida".

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

## La doble personalidad por Douglas Fairbanks

La doble personalidad por Douglas Fairbanks, que se hallaba descansando en Palm Springs, está iniciando su trabajo en una producción de Paramount que se dará a conocer dentro de breves tiempos.

El rol de mujer en esta película, cuyo título es: "Vida por deseo propio", está interpretado por el actor Harry Campbell, a la Clark en "El día de una vida".

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.

El cine que sabe hacer parati de las situaciones.







